

# Les Amies

scénario © 2010, Guy, Scénariste

## Case 1

**Note du scénariste** : à mon avis, il faudrait utiliser une page entière pour cette première case, nouvelle version.

**Décor** : cour d'un lycée style vieux lycée avec platanes autour de la cour. Celle-ci est recouverte de gravier. Autour, de grandes fenêtres laissent distinguer des couloirs qui font le tout de la cour, voire parfois une salle de classe. Il fait beau

**Action** : de nombreux lycéens discutent entre eux par petits groupes, vue générale

**Cartouche** : *Dans la cour d'un grand lycée de province, un jeudi du début du deuxième trimestre. Des lycéens se sont regroupés par affinités ou par classes. Ils discutent en attendant l'heure de la rentrée de leur premier cours.*

**Dialogue** : aucun

## Case 2

**Décor** : cour du lycée, détail sur deux personnages

**Action** : Marion, 19 ans, assez grande, très jolie, brune aux cheveux longs, en jean et Kevin, 19 ans, plus grand qu'elle mais style échalas, cheveux châtain parlent. Marion semble en colère en s'adressant au garçon qui la regarde d'un air penaud.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

Non, Kevin, je ne veux pas aller à ton rendez-vous ! Et puis tu baisses vraiment trop mal.

KEVIN :

Mais... je...

## Case 3

**Décor** : cour du lycée

**Action** : Kevin part, la tête basse, suivi des yeux par Marion qui hausse les épaules. On voit apparaître une autre personne, Élodie, très jolie elle aussi, blonde aux yeux bleus, très bien habillée, avec une belle robe, qui détone donc dans cet ensemble où pratiquement tout le monde est en jean.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (*à mi voix*) :

Quel emmerdeur, ce Kevin ! Et en plus ce n'est pas du tout un bon coup !

## Case 4

**Décor** : cours du lycée

**Action** : Élodie et Marion parlent. Il faudrait que le lecteur puisse deviner, en regardant agir Élodie, qu'elle est déjà amoureuse de Marion alors que celle-ci, apparemment, est indifférente.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Tu as bien fait de le jeter, Marion ! Il a des fréquentations très douteuses.

MARION :

Ah bon ?

## Case 5

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Oui, je te jure... Au fait, pourrais-tu me rendre un petit service ?

## Case 6

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

Oui, si tu veux. A propos de quoi ?

## Case 7

**Décor** : cour du lycée

**Action** : le dialogue entre les deux filles continue, Marion a l'air très surprise.

**Cartouche** : La sonnerie de reprise des cours vient interrompre cette conversation.

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Je ne comprends pas le pb de maths. Comme tu es douée, est-ce que ça te dérangerait de m'aider ?

### Case 8

*Décor* : cour du lycée

*Action* : le dialogue entre les deux filles continue, Marion a l'air d'être très surprise.

*Cartouche* : aucun

*Dialogue* :

MARION :

Oui, bien sûr !

### Case 9

*Décor* : retour sur une vue générale de la cour, vue sous un autre angle, derrière les deux filles qui continuent à parler, pour faire apparaître les grilles qui interdisent l'entrée comme dans tous les vieux lycées encore existants.

*Action* : le dialogue entre les deux filles continue. Élodie a l'air d'être très heureuse, Marion toujours un peu surprise. Élodie touche un bras de Marion en lui parlant.

*Cartouche* : aucun

*Dialogue* :

ÉLODIE :

Oh merci ! Ecoute, ça ne te dérange pas de venir chez moi après la sortie ?

MARION :

Non ! Tu sais, du moment que je suis chez ma mère pour 18 h30, c'est là qu'elle rentre du boulot. Comme nous sortons à 15 h, ça ira !

### Case 10

*Décor* : retour sur une vue générale de la cour. On entend une sonnerie

*Action* : les élèves qui peu à peu se rangent devant la porte qui donne accès au couloir ou directement à leur salle de classe.

*Cartouche* : aucun

*Dialogue* :

LA SONNERIE (!)

## Case 11

**Décor** : la grille du lycée

**Action** : les deux héroïnes sont près de la grille et discutent de nouveau.

**Cartouche** : *C'est l'heure de la sortie des cours.*

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Viens, je t'emmène chez moi pour t'expliquer ce que je t'ai dit. Tu as le temps ?

MARION :

Oui, ma mère ne rentre qu'à 8 h !

## Case 12

**Décor** : dans un bus. Il vient visiblement de s'arrêter en face d'un immeuble luxueux.

**Action** : les deux filles sont l'une à côté de l'autre, près de la porte de sortie du bus ; elles se regardent en parlant un peu, Élodie lançant un regard très amoureux à Marion qui continue à parler normalement.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Je suis très heureuse que tu aies accepté de m'expliquer ce pb, parce que je t'assure que je n'y comprends rien du tout !

MARION :

Pourtant ce n'est pas très compliqué, il suffit de connaître l'astuce !

## Case 13

**Décor** : un appartement de luxe, avec une grande pièce, meublée luxueusement (canapé et fauteuils cuir, table basse très grande, etc.). Précision : la porte d'entrée de l'appartement donne sur un long couloir. Au fond du couloir, il y a une chambre où Élodie se produit ; avant, il y a une grande pièce où les deux filles sont actuellement installées, puis une porte qui conduit aux WC, une autre à la douche et une troisième à la cuisine.

**Action** : les deux filles viennent d'entrer chez Élodie et sont debout dans la grande pièce.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (*qui a l'air étonnée*) :

Dis-donc, tes parents doivent avoir plein d'argent pour t'offrir un truc comme ça !

ÉLODIE :  
Pas du tout, c'est moi qui me le paye !

#### Case 14

**Décor** : la grande pièce

**Action** : les deux filles sont assises chacune dans un fauteuil, l'une en face de l'autre

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (*air étonné*) :

Alors... tu as gagné au Loto ou tu bosses ?

ÉLODIE (*souriante*) :

Je bosse, mais je voudrais comprendre les maths !

MARION :

OK, on s'y met ?

#### Case 15

**Décor** : la grande pièce

**Action** : les deux filles sont assises côte à côte à une grande table sur laquelle figure un microordinateur portable. On devine qu'elle sert de bureau à Élodie. Devant elles, il y a des feuilles, un cahier, des stylos. Marion a juste devant elle une feuille de papier sur laquelle elle écrit ; Élodie s'est rapprochée d'elle et semble suivre très attentivement les explications de Marion.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** : aucun

#### Case 16

**Décor** : la grande pièce

**Action** : les deux filles sont assises dans la même position mais elles sont tournées l'une vers l'autre.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (*en souriant*) :

Tu vois, ce n'est pas compliqué !

ÉLODIE (*elle prend la main de Marion dans la sienne et sourit aussi*) :

Oui, mais je n'aurais jamais pensé à ça ! Merci !

### Case 17

**Décor** : l'entrée de l'appartement d'Élodie

**Action** : les deux filles sont près de la porte et s'embrassent sur les joues. Élodie a mis ses deux mains sur les épaules de Marion.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Merci encore ! A demain, au Lycée !

MARION :

D'accord, à demain !

### Case 18

**Décor** : l'appartement de la mère de Marion.

**Action** : la mère et la fille mangent en silence dans la cuisine. Tout respire sinon la pauvreté, du moins le manque d'aisance financière : meubles quelconques, murs simplement peints, etc.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (*en voix-off, tout en mangeant*) :

Quand je vois ça et l'appartement d'Élodie, je donnerais cher pour trouver un boulot comme le sien !

### Case 19

**Décor** : la cour du Lycée, alors que les élèves commencent à entrer en classe

**Action** : Élodie et Marion sont côte à côte et parlent.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Tu sais, personne ne veut se mettre à côté de moi.  
Ca te dérange de venir t'asseoir à ma table ?

MARION :

Pas du tout !

### Case 20

**Décor** : pendant un cours de mathématiques.

**Action** : Élodie et Marion sont installées à la même table. Deux ou trois filles se retournent pour les regarder. Elles ont l'air étonnées de les voir côte à côte, mais Marion et Élodie notent sur leur cahier de cours sans dire un mot.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** : aucun

## Case 21

**Décor** : dans la cour du Lycée, de petits groupes se sont formés. Dans l'un d'eux, une grande fille rousse aux yeux verts s'étonne devant deux autres filles et un garçon de l'attitude de Marion.

**Action** : Le petit groupe discute. Non loin de là, Élodie et Marion sont seules, isolées des autres groupes. Élodie fixe Marion qui lui sourit.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

LA GRANDE ROUSSE :

... et vous avez vu ? Marion s'installe tranquillement à côté de cette petite bourge !

LE GARÇON :

Qu'est-ce que ça peut bien te faire ? Marion lui donne peut-être des cours de maths, parce qu'elle est douée tandis qu'Élodie...

## Case 22

**Décor** : la cour du Lycée pendant la récréation.

**Action** : Élodie fixe Marion qui lui sourit. Elles parlent. ici, je pense qu'il faudrait faire un champ/contrechamp. On voit le couple formé par Élodie et Marion qui discute, tandis que le groupe avec la rousse est à l'arrière-plan.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Merci d'être venue vers moi ! Tout le monde ici me repousse

MARION (*en riant*) :

Mais non ! Ils sont simplement tous jaloux, surtout les filles, parce que tu es très belle et que tu as des super-vêtements.

### Case 23

**Décor** : identique à la case 20.

**Action** : Élodie et Marion continuent à parler.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Mais toi, ça ne te gêne pas ?

MARION (*en riant*) :

Non !... Flûte, voilà encore Kevin qui rapplique.  
Qu'est-ce qu'il me casse les pieds, celui-là !

### Case 24

**Décor** : la cour du Lycée.

**Action** : Élodie et Marion regardent Kevin. Il est près d'elles et il s'adresse d'un air méchant à Marion. Les deux filles ont l'air d'être scandalisées par ses paroles.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

KEVIN (*en ignorant délibérément Élodie*) :

Alors ? Tu ne veux plus de moi parce que t'as viré gouine ?

### Case 25

**Décor** : la cour du Lycée.

**Action** : les trois mêmes personnages sont là. Marion gifle Kevin tandis qu'Élodie prend une expression horrifiée. Les autres groupes regardent la scène en souriant plus ou moins, certains en riant franchement.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION (tout en giflant Kevin) :

Pauvre con ! Tu ne sais même pas ce que c'est qu'avoir un ami !

### Case 26

**Décor** : la cour du Lycée. Les élèves commencent à avancer en direction de leurs salles de cours.

**Action** : Au premier plan des rangs, il y a la classe de Marion. Elle tient Élodie, qui pleure en tamponnant ses larmes avec un mouchoir, par les épaules.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

T'inquiète, c'est un nul ! De toute manière, on n'a plus qu'une heure.

### Case 27

**Décor** : sortie du Lycée, vers les grilles.

**Action** : Marion et Élodie, qui a les yeux gonflés comme si elle avait passé toute l'heure de cours à pleurer, partent ensemble : Marion a son porte-documents et celui d'Élodie.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MARION :

Je te raccompagne, je ne veux pas que tu rentre toute seule, surtout s'il y a encore cet idiot !

### Case 28

**Décor** : devant l'entrée de l'immeuble dans lequel il y a l'appartement d'Élodie.

**Action** : les deux filles sont l'une en face de l'autre. Élodie a récupéré son porte-documents, Marion a le sien.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

ÉLODIE :

Merci, tu es très gentille. Tu ne veux vraiment pas venir cinq minutes ?

MARION (en riant) :

Non, pour une fois que ma mère rentre plus tôt, je veux être là à son arrivée.

### Case 29

**Décor** : devant l'entrée de l'immeuble dans lequel il y a l'appartement d'Élodie.

**Action** : les deux filles s'embrassent sur la joue, Élodie a mis ses deux mains de chaque côté du cou de Marion.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** : aucun

### Case 30

**Décor** : dans la cuisine de la mère de Marion.

**Action** : Marion fait ses devoirs sur la table de la cuisine tandis que sa mère prépare leur repas.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MÈRE DE MARION :

Heureusement que tu es venue m'aider pour faire les courses, ma chérie. J'espère que ça ne t'a pas retardée pour faire tes devoirs ?

MARION :

Non, maman, ça ira, ne t'inquiète pas.

### Case 31

**Décor** : dans la cuisine de la mère de Marion.

**Action** : Marion et sa mère prennent leur repas.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MÈRE DE MARION :

Tu m'as l'air bien rêveuse, Marion. Un amoureux ?

MARION (*elle sourit*) :

Non, maman, je pense à une histoire du Lycée.

### Case 32

**Décor** : dans la cuisine de la mère de Marion.

**Action** : Marion et sa mère continuent leur repas tout en discutant.

**Cartouche** : aucun

**Dialogue** :

MÈRE DE MARION :

Et tu es sûre qu'il n'y a pas un garçon dans l'histoire ? Fais attention !

MARION (*elle sourit*) :

Non, maman... ou plutôt si, mais c'est un pauvre crétin qui a insulté une copine de classe.